



## Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact [support@jstor.org](mailto:support@jstor.org).

Artemis bezeichnet er? J. H. Voß sagt, sie ist die Göttin der Abfahrt vom Lande, wie aber der Wortstamm heiße, woher dieser Name in solcher Bedeutung komme, sagt er nicht, und dieser ist mir unbekannt, denn das einzige hier passende Wort wäre ἀφίημι, davon aber kann Aphaia unmöglich abgeleitet werden. Bei der Neigung der griechischen Sprache τ, θ, ϑ nach π, β, φ oder κ, γ, χ einzuschieben, hätte man, so scheint es mir, bei dieser Aphaia nicht außer Acht lassen sollen, was Stephanus Byzantius sagt: *Ἀφαια καὶ Ἀφαια, ἡ Ἐκέρη· ὁ Τεχνικός δὲ νομοκράτης*. Schwerlich kann an der Identität beider Namen gezweifelt werden, und die Erklärung, Hekate heiße so, steht dem nicht entgegen. Artemis und Hekate haben Fackeln, Artemis gebraucht sie als Brautführerin. In ihrem Tempel befindet sich das Feuer für die Lemnischen Mysterien, wovon sie Pyronia hieß. Diese Seite ihres Wesens könnte der Name Aphaia bezeichnen, die Anzünderin, nämlich der Brautfackeln in den Mysterien; von ἀντεῖν (ἀντεοθαί) kommt ἀφῆ, woher durch weitere Bildung der Name Hephaisos kommt, der Anzünder, und Aphaia, Aphthia kommen kann, der griechischen Sprache ganz gemäß.

R. Schwend.

## Historisches.

### Die Einnahme von Sestos durch die Abydener.

Polyaen I. 37 erzählt auf welche Weise die Abydener Herren von Sestos wurden. Theodoros nämlich, der Commandant der Festung, hatte einem gewissen Kleon vertraut, wie er um mit einem Weibe in der Vorstadt Ehebruch zu treiben sich einen geheimen Durchgang durch die Stadtmauer zugerichtet habe. Dies Geheimniß verrieth Kleon an die Abydener und ließ in einer mondlosen Nacht, während der Commandant draußen war, deren Bewaffnete durch die offenstehende Lücke hereinschlüpfen. Die nächste Wache ward überwältigt, das Thor geöffnet und die ganze Mannschaft der Abydener drang ein. So ward Sestos erobert.

Wohin diese Erzählung gehört ist bisher nicht ermittelt. Daß die Jonier von Abydos sich in älterer Zeit einmal des äolischen Sestos bemächtigt, wird nicht überliefert. Mit den andern Städten der Chersonesos stand es unter der Herrschaft der Philaiden, bis Miltiades wegen seiner Theilnahme an dem ionischen Aufstande nach Athen flüchtete. Seitdem erhielt Sestos persische Besatzung. Im Winter Ol. 75, 2. 479/8 eroberte Xanthippos die Stadt und seitdem ließen die Athener diesen Schlüssel des Hellespontes nicht aus ihrer Hand, bis nach der Schlacht bei Megospotamoi Lysander die Besatzung zur Capitulation nöthigte. Abydos war schon Ol. 92, 1. 411 von Athen

abgefallen und beharrte in seiner Feindseligkeit, bis Demosthenes Ol. 109, 4. 341 ein bundesfreundliches Einvernehmen herstellte. Sestos hielten die Spartaner bis nach der Schlacht bei Knidos besetzt: später scheinen die athenischen Befehlshaber im Hellesponte, Thrasybulos und Iphikrates, sie innegehabt zu haben. Welches Schicksal die Stadt nach dem antalkidischen Frieden hatte, durch den die Athener genöthigt wurden den Chersones abermals zu räumen, erfahren wir nicht. Wo sie uns zuerst wieder genannt wird, ist sie mit andern Plätzen der Halbinsel in der Gewalt des persischen Satrapen Ariobarzanes: der Odyseusfürst Kotys hatte sie vergebens belagert und Mausolos von Karien trug sich mit Plänen zu ihrer Eroberung ([Xen.] Ages. 2, 26). Als Ariobarzanes zu Falle kam, nahm Timotheos Sestos und Gam in Besitz und brachte damit den ganzen Chersones wieder unter athenische Herrschaft (Ol. 103. 3/4. 365). Jedoch schon Ol. 104, 4. 360 ging Sestos an die Abydener verloren, und diese überließen die Stadt an Kotys. Den Athenern gelang es nicht früher als Ol. 106, 4. 353 sich ihrer wieder zu bemächtigen. Vgl. Demosthenes, u. f. 3. I. 88 f. 136, 144 f. 401 f. Nach der Schlacht bei Chaeroneia gaben die Athener den Chersones auf und er fiel seitdem den makedonischen Fürsten anheim.

Es ergibt sich aus dieser Uebersicht über die Schicksale von Sestos, daß eine Eroberung der Stadt durch die Abydener möglicher Weise in den Zeiten nach dem antalkidischen Frieden stattgefunden haben kann; bezeugt ist aber keine andere als die vom Jahre 360: Dem. w. Aristotr. 158 S. 672, 24 *ἐκ γὰρ Ἀβύδου τῆς τὸν ἅπαντα χρόνον ἑμὶν ἐχθρᾶς, καὶ ὅθεν ἦσαν οἱ Σησιὸν καταλαβόντες, εἰς Σησιὸν διέβαινεν* (*Χαρίδημος*), *ὃν εἶχε Κότυς*. Die Schuld aber an dem Verluste der Stadt ward von den Athenern Theotimos beige-messen — Hypereid. f. Eugen. 3. A. *Θεότιμος ὁ Σησιὸν ἀπολέσας* — der sich dem Todesurtheile durch freiwillige Verbannung entzog. Ich denke, Polyänos hat von eben dieses Commandanten strafbarer Pflichtverletzung, vielleicht nach Theopomp, erzählt und wie so oft, ist die minder häufige Composition von den Abschreibern mit der ihnen geläufigen Namensform *Θεόδωρος* vertauscht worden.

Greifswald.

Arnold Schäfer.

### Epigraphisches.

#### Zum Edikte Diocletians de pretiis rerum venalium.

Das nachfolgende Bruchstück des oben genannten kaiserlichen Erlasses (vgl. Mus. XIV, 489) bietet zwar nicht einen völlig unbekannten Abschnitt, verdient aber, weil es mehrfach zur Berichtigung der Lesart dient und doch auch eine Anzahl neuer Zeilen wenigstens zum Theile